

Videoarbeit / Cécile Stadelmann-Hochreutener / Südfrankreich 2014 / 2015

Technische Mitarbeit: Myrien Barth

Loop, 1 min. 33 sec. / ohne Ton

Es ist Nacht im südlichen Garten, der von einer Mauer eingegrenzt wird. Die einzige Lichtquelle zeichnet die Schatten eines Oleanderstrauches auf das graue Gemäuer. Während das Licht und die Kamera gleichzeitig bewegt werden, beginnen die Schatten zu tanzen. Sie tauchen da und dort auf und verschwinden wieder. Zeitweise verlieren sie die scharfen Konturen und verwandeln sich in verschwommene Gestalten. Hier und dort wachsen die Schatten über die Mauer hinaus und ziehen sich wieder in sich zusammen. Von Zeit zu Zeit versinkt das ganze Schauspiel im Dunkel der Nacht. Die Erscheinung bleibt rätselhaft. Ein dunkles Geheimnis scheint sich in der Schönheit des nächtlichen Geschehens zu verbergen.

