

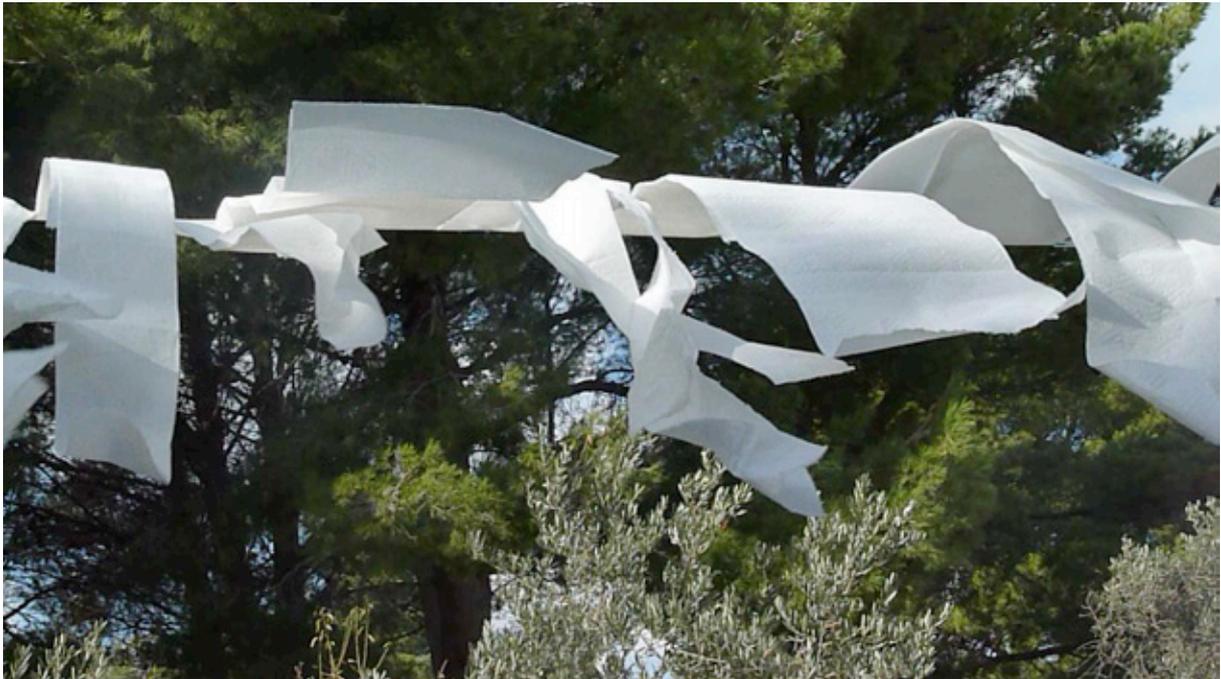
MISTRAL

Videoarbeit / Cécile Stadelmann-Hochreutener / Südfrankreich 2014 / 2015

Technische Mitarbeit: Myrien Barth

Loop, 2 min. 70 sec. / ohne Ton

Ein heftiger Mistral weht und verfängt sich in den aufgehängten Tüchern. Er bläht sie auf und zerzaust sie. In einer ungestümen Bewegung flattern sie um die horizontale Aufhängung. Die stürmischen Windbewegungen und die südliche Sonne erzeugen ein lebendiges Licht- und Schattenspiel. Sie verleihen den Tüchern etwas Körperhaftes. Weisse Gestalten in der Luft, zum freien Flug ansetzend, bleiben festgebunden an die Horizontale im Bild. Diese tritt als einziges statisches Element umso prägnanter in Erscheinung. Aus dem dunkelgrünen Hintergrund schneiden die bewegten Tücher vielgestaltige Formen heraus, Figuren, die aus dem Zwischenraum hervortreten und sich dauernd wandeln.



2 Videostills aus: Mistral