

LES FRONTIÈRES DU RÉEL oder WOHIN WIR SCHAUEN

Intervention im Landschaftsraum, Inszenierte Fotografie / 2020
Südfrankreich



Spiegel-Installation / Inszenierte Fotografie, Pigmentprint, Grösse variabel

Der Spiegel zaubert ein Lichtbild in den Schattenraum.
Poesie eines Augenblicks.
Wohin wir schauen, es verändert unsere Realität.

Das Bild im Bild, ein alter Topos in der Kunstgeschichte, erweitert das Portrait dieses Ortes um eine räumliche Dimension.