IM SCHATTEN HÄNGEN DIE LICHTER DES NACHMITTAGS

Intervention im Landschaftsraum - Cécile Stadelmann / Südfrankreich 2015

Installation unter einem Olivenbaum – Lichtzeichnung im Baumschatten / im Okt. 2015
weisses Leinentuch, in den Baum gehängt, später Nachmittag, Windstille

Gegen Abend zeichnet die Sonne filigrane Lichtmuster in den wachsenden Baumschatten. Das aufgehängte Leinentuch fängt die Lichter auf, bevor sie erlöschen.

Für Augenblicke erschafft die Installation ein Stillleben. Es wird im Schattenblau verschwinden, noch vor Einbruch der Dämmerung. Die Schönheit dieser flüchtigen Erscheinung oszilliert zwischen Augenblick und Ewigkeit.

Augenblicke im Kontinuum der Zeit? Das Vor- und Nachher wird im Hier und Jetzt erahnbar. Verlängerte Gegenwart? Angehaltene Zeit? Verdichtete Zeit?

Cécile Stadelmann, im Februar 2016