

CIEL oder HIMMEL AUF ERDEN

Installation im Landschaftsraum, Inszenierte Fotografien
Südfrankreich 2019



Spiegelinstallation, Fotoarbeiten, mehrteilige Serie, Größe variabel

Der Spiegel holt ein Stück Himmel auf die Erde. Die Baumkrone wächst in die Tiefe. Ein Spiel mit Illusion und Wirklichkeit. Verdichtete Gegenwart. Die Installation wirft Fragen auf zur menschlichen Wahrnehmung von Zeit und Raum. Das fotografische Bild thematisiert die Gleichzeitigkeit von Oben und Unten als existentielle Erfahrung. Ein zeitlos anmutender Seinszustand. Une brève éternité.

«Man kann auch in die Höhe fallen, so wie in die Tiefe.» Friedrich Hölderlin