

PINSELZEICHNUNGEN

Aus der Zeichenserie „Baumzeichen“ seit 2013 - Tusche und Mischtechnik auf Papier



Aus der Serie OLIVENBAUM – Chinatusche auf Aquarellpapier, 30 x 24 cm



Aus der Serie SILBERWEIDE – Chinatusche auf Aquarellpapier, 30 x 24 cm

Aus den Verzweigungen von verschiedenen Bäumen und Baumgruppen greifen die Pinselzeichnungen Fragmente heraus, die sich zu „Baumzeichen“ verdichten. Auf diese Weise entsteht eine Zeichensammlung, die das Wachstum und den Charakter verschiedener Bäume einfängt. Das Fragmentarische erzeugt abstrakte Zeichen und rätselhaftes Hieroglyphen. Inspiriert von den Bäumen, entstehen daneben auch freie Pinselzeichnungen ohne Titel.

In dieser Langzeitstudie erforscht die Künstlerin die Wachstumsbewegungen der sie umgebenden Bäume. Ihr Augenmerk richtet sie vermehrt auf die Brüche in den organisch gewachsenen Formen. Das verinnerlichte Baumschema wird zerstört oder erweitert.

Cécile Stadelmann, im Januar 2016