

AU CRÉPUSCULE oder BEINAHE HÄTTE MAN GAR NICHTS BEMERKT

Intervention im Landschaftsraum, Inszenierte Fotografien /2020
Südfrankreich

An jenem Abend, an jenem Ort
Ein rasch verfliegender Augenblick
Kurz bevor alle Farben erlöschen
Wie ein Erblühen im Schutz der Dämmerung
Seltsam still, beinahe hätte man gar nichts bemerkt.



Spiegel-Installation / Inszenierte Fotografien, Pigmentprint, Grösse variabel

Der Spiegel erzeugt ein Lichtbild im Schattenraum der Dämmerung und erweitert den Blick auf das Geschehen um eine räumliche Dimension.