

À LA NUIT TOMBÉE

Lichtinstallation und Video von Cécile Stadelmann / Südfrankreich 2015 / 2016

Technische Mitarbeit: Peter Stadelmann, Myrien Barth

Nachtgesang

Nach Einbruch der Nacht
die Schatten bewegen,
das Licht in der Hand.

Die Kinder schlafen.
Die Bäume tanzen.
Ein dunkler Gesang.

Cécile Stadelmann 2015



**Lichtinstallation unter dem Olivenbaum – nach Einbruch der Nacht / im Nov. 2015
Grosser Holz-Bilderrahmen, weisses Leinentuch, dahinter eine bewegte Lichtquelle.
Das Licht zeichnet die Schatten der Äste und Zweige auf das Leinentuch.**

Videoarbeit: Es ist Nacht geworden im südlichen Garten. Die einzige Lichtquelle zeichnet die Schatten des Baumes auf das beschienene Tuch. Während das Licht bewegt wird, beginnen die Schatten zu tanzen. Das Schattenbild wandelt sich unaufhörlich. In einem fließenden Rhythmus taucht die flüchtige Erscheinung auf und verschwindet wieder in der Dunkelheit. Das Schauspiel entfaltet eine geheimnisvolle Atmosphäre. Sie schwankt zwischen Wirklichkeit und Traum, zwischen Sein und Schein.